



Gi meg en biff, takk

Ber du om BIFF til alle dagens måltider, så får du det du behager.

Riktignok kan 09.00 være tidlig, men det er ikke måte på hva man kan få seg til å gjøre dersom motivasjonen er god nok! Det er bare å komme seg ut av pyjamasen, finne frem kosebuksene og gå på festival. Ikke nok med at filmtilbudet er av ypperste kvalitet så tidlig på morgenvkisten, men man kan kapre de aller beste plassene ettersom pågangen er noe mindre enn på ettermiddagen. En bedre frokost enn den sprudlende japanske komedien KAMIKAZE GIRLS, som ble servert i går morges, torsdag, får man ikke. Og jada, jeg for min del husket å pusse tennene...

Til lunsj ble det SYMPATHY FOR THE LADY VENGEANCE og til middag den fantastiske filmen SHOOTING DOGS. Spesielt gårldagens middagsBIFF gjorde et utrolig sterkt inntrykk, og selv enkelte store, sterke, mandige menn hadde problemer med å ikke ta filmen innover seg. Jeg gren, nesten.

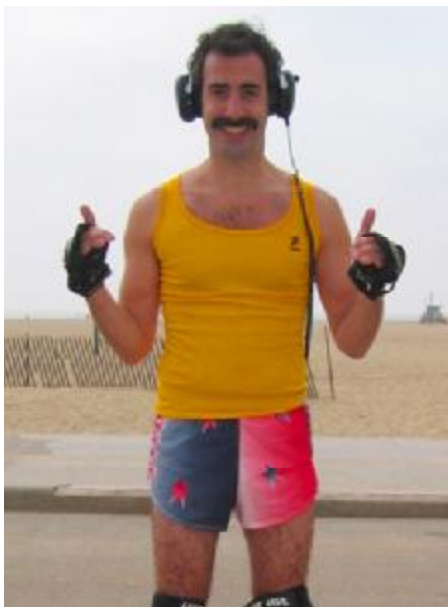
En oppfordring fra et beveget hjertet: Kom og se den på søndag eller mandag!

Kaffekosen ble filmatiseringen av den kjente romanen PARFYMEN. Et menneske som kan lukte en kvinne på 100 meters avstand, kan dere tenke dere et mer spennende og intrigefullt utgangspunkt for en thriller? Kaffen fra Location nøt jeg med det som definitivt kan være den største sexorgie-mønstringen som noen gang har endt opp i en spillefilm. Ai, du herlig kaffeparfyme!

Lengst inne i Magnus Barfot, ved de røde stolene, finner jeg Kristian (28) med nesetippen gravd langt inn i BIFF-programmet.

Mannen har nettopp befunnet seg i samme sal som meg, men var ikke så glad i hovedkarakteren. – Ble for menneskelig, sier Kristian, som forøvrig hadde fjusket litt ved å ha lest boken. Neste ut for den unge BIFF-gjengeren er tyrkiske VALLEY OF THE WOLVES pga. dens USA-kritikk og LIGG MED MEG – som er den mest seksuelt ekplisitte kanadiske kunstfilmen ifølge programmet Kristian sitter med nesen ned i. Jeg takker Kristian og sier BIFF.

– Øhhh, Steik?, sier den unge herremannen og stuper ned igjen i lekyren.



I dag, FREDAG, er programmet nok en gang spekket med filmer DU ikke bør gå glipp av!

Festivalsjef Tor Fosses bortgjemte juvel, den thailandske komedien CITIZEN DOG er en film som får myket opp lattermusklene dine. Garantert. Om du befinner deg i det litt mer alvorlige hjørnet er BAB'AZIZ en film du bør sjekke ut. Plotet er en ung jente som reiser gjennom ørkenen med sin blinde og vise bestefar. Hvis du er som meg, og får en voldsom trang til å ta del i denne bestefarens måtelige klokskap, er det bare å komme til MB3 klokken 16!

Dokumentaren THE REAL DIRT ON FARMER JOHN er en annen av dagens "høy-dare" og virkelig verdt å få med seg. Både Farmer John og regissør Taggart Siegel er i byen i forbindelse med BIFF, og dukker opp før visningen i dag kl 18.10 i MB5. En unik mulighet til å høre hva filmskaperen har å si om sitt verk!

Den siste filmen som må nevnes fredag er BORAT av Larry Charles med Sasha Baron Cohen (også kjent som Ali G) og Pamela Andersson!! (Ja, hun fortjener virkelig 2 utropstejn.)

Når du tar turen til Magnus Barfot Kino og BIFF i dag, ta en tur innom BIFF Lounge, festivalteltet utenfor Konsertpaleet, som er åpent fra 11 til 23. Her er det både morslig mat, deilig drykk og mye moro, og kanskje du finner en som har sett akkurat samme filmen som deg du kan diskutere med. Om du allerede har sovet i telt og heller vil innendørs, finner du årets Festivalkro, Café Opera, like rundt hjørnet.

Uansett, så ligger BIFF og venter på deg hele dagen. Enten du vil ha den til frokost, lunsj, middag, kaffe eller kvelds kanskje. Sjekk programmet på www.biff.no og velg måltidet. Velbekomme!

fredag