



## Blåmandag?

**I går spilte Brann mot Rosenborg, og Bergen by bar tydelig preg av det.**

Allerede i morgentimene hadde den fått en markant rødere nyanse, og noen hadde allerede begynt å lade opp til kveldens kamp. BIFF hadde flere filmer som passet denne dagen, blant annet den iranske fotballfilmen OFFSIDE og den russiske filmen GARPASTUM. Sistnevnte er lagt til 1914, og handler om to brødre hvis mål er å banke Tyskland i fotball. En skikkelig mannefilm. Den har fotball, sex, vold, gambling og krig – alt i en pakke, hva mer kan man ønske seg? Herlig, og så russisk at man får lyst til å drikke vodka på en søndag.

### I BIFF Lounge var det søndag klart for auksjon.

Alle møblene i teltet skulle vekk, og pengene gikk til Leger uten grenser. Ti minutter etter at auksjonen startet, var teltet folketomt med unntak av de som jobbet i det. Synd, da man til og med hadde funnet en hammer å slå i bordet med. Men flaks for undertegnede, som fikk seg et par krakker til den nette pris av 20 kroner. Røverkjøp!

Brigitte Borrevik (29) er markedsmedarbeider på BIFF og har ansvaret for teltet, og var skuffet over det dårlige oppmøtet på auksjonen. – Det er første året jeg jobber her, men BIFF pleier å ha en slik dag hvert år, fordi det er mange slike veldedighetssaksjoner i oktober. Møblene kan fortsatt kjøpes, så hvis man vil kjøpe noen kan man enten kontakte meg eller Kjersti Vikør i teltet senest onsdag formiddag.

Birgitte har ikke rukket og sett noen filmer enda, og hun tror ikke det blir noen i morgen heller. Det høres jo forferdelig ut, men hun rører at Biffstaben har planer om å ha en filmkveld eller to etter festivalen, for hun er visst ikke den eneste som har mye å gjøre. – Jeg hadde veldig lyst til å se BORAT og THE QUEEN. Jeg har snakket med endel regissører, og alle har filmer jeg vil se, forteller hun før telefonen ringer og hun er på farten igjen.



Quiz i BIFF Lounge



NO. 2

### Mandag 23. oktober kan være en sørgedag eller en lykkelig dag, avhengig av hvilket lag du holdt med i gårsdagen fotballthriller.

Hvis du sørger, så tørk tårene, BIFF er her for å muntre deg opp! Se NO. 2, en film om en bestemor som forsøker å finne en verdig etterfølger blant barnebarna sine – hennes egne barn er visstnok ubrukelige. Filmen vant publikumsprisen under Sundance-festivalen og blir beskrevet som er skikkelig sjarmbombe. Søk trøst i robotfilmen ELECTROMA, hvor både bilde og lyd er produsert av Daft Punk, og liker du ikke dem kan du trøste deg med håndfilmet Beastie Boys-konsert i AWESOME, I FUCKIN' SHOT THAT! Har du lyst på mer fotball, se den svenske OFFSIDE (jepp, det er 2 off-sider i årets program), hvor et fotballag får tak i en tidligere Liverpool-stjerne for å hindre nedrykk. Problemet er at han er alkoholiker.

BIFF får garantert mandag til å føles ut som en fredag, så få på deg skoene og kom deg til Magnus Barfot! Hvorfor være trist når man har BIFF?

**Stem på publikumsprisen!**  
**Avlegg din stemme i BIFF Lounge før tirsdag kl. 14**  
**og bli med i trekning om frikort på Bergen Kino!**

**Diskuter filmene og festivalen**  
**på vårt FORUM på [www.biff.no](http://www.biff.no)**

# mandag