

Grand finale

Søndagens tap var tungt å svelge

Men verden og BIFF rullet videre mandag. Selv om et lag i rødt gjerne tok fra deg troen om at verden kom til å eksistere i det hele tatt i dag, så fikk gjerne en av dagens BIFF-filmer deg til å finne troen igjen. Som A SCANNER DARKLY av Richard Linklater for eksempel. Den herlige animasjonsfilmen ble vist for full sal mandag kl 13.30. For alle fans av animasjonsfilm, er denne filmen et must. Om du ikke er så inne på animasjonsfilm, men sitter med et nysgjerrig sinn så anbefales den på det varmeste! Filmen vises også i dag, tirsdag, klokken 16.25.

Dagens Biffdebatt-tema var migrasjon og i den forbindelse ble dokumentaren 37 BRUKSMÅTER FOR EN DAU SAU vist. Filmen handler om Pamir Kirghiz-stammen fra Sentral-Asia og deres vandring og forflytting av bosted de siste 100 årene. Et hengivent publikum lærte etter hvert et det finnes mange bruksmåter for dau sau utenom det å putte den i en gryte med kål, legge hodet dens på et fat eller henge hele kroppen dens opp til tørk. Sa noen sauebiff?



37 BRUKSMÅTER FOR EN DAU SAU



Film hele dagen

På Magnus Barfot treffer jeg Arild (53) som snart skal se PAPER DOLLS. Arild har vært en ivrig kinogjenger under årets festival, og han har allerede kommet ut av tellingen. Blant de filmene som har gjort sterkest inntrykk er 51 BIRCH STREET, AISLADOS og LIV. Når jeg sier BIFF sier han:

– Bergen internasjonale filmfestival! Nei, jeg tenker ikke først på mat! For meg er BIFF 24 timer film, forkynner Arild og forsvinner ned gangen på vei mot neste godbit. Jeg snur nesen mot festivalkroen for å finne meg noe mat, da jeg hører noen rope etter meg "Strålende festival forresten!"

Festivalen begynner å nærme seg slutten

I kveld er det avslutningsseremoni og spenningen blir for mange utløst under prisutdelingen (husk å stemme på publikumsprisen før kl. 14 idag). Avslutningsfilmen er TAXIDERMIA, en film ryktet har løpt foran. I det vi går i trykken skal det fremdeles finnes billetter igjen.

Flere filmer har allerede hatt sin siste visning. Så om du sitter der og lurer; grip fatt i programoversikten og sørg for at du får med deg filmene du kan huske tilbake på de siste dagene av BIFF 2006. Både idag og imorgen er det fullt program, og idag florerer det av filmer som er verdt å få med seg. Og husk: Mange blir også vist for siste gang! Blant disse finner vi THE ISLAND, et russisk drama om en skremmende munk på en bortgjemt øy i Kvitsjøen, og THE HOUSE IS BURNING, som handler om Mikes siste kveld med vennene sine før det bærer ut i krigen.

En annen sukkerbit i snopeposen er MEN AT WORK, en iransk komedie om fire menn som skal på skitur, men som på sin vei finner en sten på et stup. Og hva gjør iranske menn med steiner. Jo da, de forsøker å skubbe steinen utfor stupet, noe som viser seg å være enklere sagt enn gjort! En herligere plott finner du nok ikke på tirsdag.

For alle som ikke fikk billetter til verdenspremieren av OLE BULL – HIMMELSTORMEREN, byr det seg en ny mulighet i dag kl 14.30. Filmen mottok gode anmeldelser etter premieren og er absolutt noe alle av bergensk herkomst bør se!

Festivalen er kommet til nest siste dag, og du vil på hjørnet av Magnus Barfot finne en utstilling med Marius Huges bilder av de internasjonale regissørene og andre celebriteter som har gjestet byen i løpet av festivalen. Nyt dem og BIFFEN!



TAXIDERMIA:
avslutningsfilm i KP1 i kveld

Stem på publikumsprisen!
Avlegg din stemme i BIFF Lounge før tirsdag kl. 14
og bli med i trekning om frikort på Bergen Kino!
Diskuter filmene og festivalen
på vårt FORUM på www.biff.no

tirsdag